

Parcours
« Les jeux du cœur et de la parole »

Alfred de Musset

DURÉE ESTIMÉE	1 heure
DÉROULÉ	<ol style="list-style-type: none"> I. Connaissiez-vous Alfred de Musset ? II. <i>On ne badine pas avec l'amour</i>
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la biographie de l'auteur de l'œuvre intégrale étudiée en classe • Comprendre les spécificités de l'œuvre théâtrale de Musset (mise en scène, types de personnages) • Avoir des clés de compréhension pour préparer l'étude de la pièce en classe
COMPÉTENCES	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des articles d'encyclopédie pour en extraire des informations • Organiser des informations sous des formes variées • Utiliser des informations extraites d'articles d'encyclopédie pour construire des pistes de compréhension d'une œuvre littéraire
ARTICLES SUGGÉRÉS	<p>1 : ALFRED DE MUSSET (1810-1857)</p> <p>2 : ALFRED DE MUSSET (1810-1857) / ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR, ALFRED DE MUSSET (FICHE DE LECTURE)</p>

Parcours
« Les jeux du cœur et de la parole »

ALFRED DE MUSSET



I - CONNAISSEZ-VOUS ALFRED DE MUSSET ?

- Lisez l'article [ALFRED DE MUSSET](#) du niveau Intermédiaire sur le site [Universalis Éducation](#), il vous permettra de découvrir la vie de l'auteur.
- Complétez maintenant la fiche d'identité ci-dessous.



Prénom :

Nom :

Date et lieu de naissance :

Milieu social d'origine :

Date de mort et âge :

Nom et métier de la femme avec laquelle il vit une
histoire d'amour marquante :

Âge d'Alfred de Musset lors de la parution de son premier ouvrage :

Mouvement littéraire auquel il appartient :

Noms de quelques auteurs connus de ce mouvement :

.....

Genres littéraires dans lesquels il s'illustre :

- roman
- théâtre
- poésie
- autobiographie

Registre de prédilection :

Titres de quelques-uns de ses ouvrages (n'oubliez pas de les souligner à la
règle) :

.....

Caractéristiques des héros romantiques de ses pièces de théâtre :

.....

.....

- Si vous souhaitez en savoir plus sur Alfred de Musset, consultez l'article [ALFRED DE MUSSET](#) du niveau Avancé.

II - ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

LES CIRCONSTANCES D'ÉCRITURE DE LA PIÈCE

- Consultez la fiche de lecture de [ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR](#) dans [Universalis Éducation](#).
- À l'aide de la fiche de lecture, complétez la frise chronologique.

1830	<ul style="list-style-type: none">•Échec de la pièce•Décision d'Alfred de Musset de
1834	<ul style="list-style-type: none">•Parution de•La pièce est intégrée au recueil•Autres pièces publiées la même année :
1857	<ul style="list-style-type: none">•.....
.....	<ul style="list-style-type: none">•La pièce est jouée dans une version raccourcie à la Comédie-Française, où elle entre au répertoire.
1959	<ul style="list-style-type: none">•.....•.....
.....	<ul style="list-style-type: none">•Jean-Pierre Vincent met en scène la pièce.
2012	<ul style="list-style-type: none">•.....

LA PIÈCE ET SES ENJEUX

➤ Répondez aux questions suivantes en vous appuyant sur la fiche de lecture (paragraphe « L'impossible sincérité »).

1) À quelle autre pièce de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* est-elle associée ?

.....
.....

2) Quel sont les thèmes des deux pièces ?

.....
.....

3) Conformément à l'esthétique romantique, que mêlent ces deux pièces ?

.....

4) Quels sont les traits de personnalité des deux personnages principaux, à l'image des héros romantiques de l'époque ?

.....
.....
.....

5) Quel personnage du théâtre de Musset Perdican annonce-t-il ?

.....

6) Quelle thématique, chère aux écrivains du XIX^e siècle, Camille illustre-t-elle ?

.....
.....

7) De quel mal universel tous les personnages de la pièce sont-ils affectés ?

.....
.....

➤ Une fois que vous aurez lu la pièce, répondez aux questions du quiz que vous trouverez sur [LE SITE LUMNI](#) pour vérifier que vous avez bien compris.



Vous pouvez compléter l'étude par le visionnage sur **EDUC'arte** de [la pièce mise en scène par Simon Eine](#) et enregistrée au Théâtre de la Porte Saint-Martin pour la Comédie-Française.