

Parcours  
« Les jeux du cœur et de la parole »

Alfred de Musset

DURÉE ESTIMÉE	1 heure
DÉROULÉ	<ol style="list-style-type: none"><li>I. Connaissez-vous Alfred de Musset ?</li><li>II. <i>On ne badine pas avec l'amour</i></li></ol>
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Découvrir la biographie de l'auteur de l'œuvre intégrale étudiée en classe</li><li>• Comprendre les spécificités de l'œuvre théâtrale de Musset (mise en scène, types de personnages)</li><li>• Avoir des clés de compréhension pour préparer l'étude de la pièce en classe</li></ul>
COMPÉTENCES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lire des articles d'encyclopédie pour en extraire des informations</li><li>• Organiser des informations sous des formes variées</li><li>• Utiliser des informations extraites d'articles d'encyclopédie pour construire des pistes de compréhension d'une œuvre littéraire</li></ul>
ARTICLES SUGGÉRÉS	<p>1 : <a href="#">ALFRED DE MUSSET (1810-1857)</a></p> <p>2 : <a href="#">ALFRED DE MUSSET (1810-1857) / ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR, ALFRED DE MUSSET (FICHE DE LECTURE)</a></p>

Parcours  
« Les jeux du cœur et de la parole »

ALFRED DE MUSSET



I - CONNAISSEZ-VOUS ALFRED DE MUSSET ?

- Lisez l'article [ALFRED DE MUSSET](#) du niveau Intermédiaire sur le site [Universalis Éducation](#), il vous permettra de découvrir la vie de l'auteur.
- Complétez maintenant la fiche d'identité ci-dessous.



Prénom : .....

Nom : .....

Date et lieu de naissance : .....

Milieu social d'origine : .....

Date de mort et âge : .....

Nom et métier de la femme avec laquelle il vit une histoire d'amour marquante : .....

Âge d'Alfred de Musset lors de la parution de son premier ouvrage : .....

Mouvement littéraire auquel il appartient : .....

Noms de quelques auteurs connus de ce mouvement : .....

.....

Genres littéraires dans lesquels il s'illustre :

- roman
- théâtre
- poésie
- autobiographie

Registre de prédilection : .....

Titres de quelques-uns de ses ouvrages (n'oubliez pas de les souligner à la règle) :

.....

.....

Caractéristiques des héros romantiques de ses pièces de théâtre : .....

.....

- Si vous souhaitez en savoir plus sur Alfred de Musset, consultez l'article [ALFRED DE MUSSET](#) du niveau Avancé.

## II - ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

### LES CIRCONSTANCES D'ÉCRITURE DE LA PIÈCE

- Consultez la fiche de lecture de *ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR* dans **Universalis Éducation**.
- À l'aide de la fiche de lecture, complétez la frise chronologique.

1830

- Échec de la pièce .....
- Décision d'Alfred de Musset de .....

1834

- Parution de .....
- La pièce est intégrée au recueil .....
- Autres pièces publiées la même année : .....

1857

- .....

.....

- La pièce est jouée dans une version raccourcie à la Comédie-Française, où elle entre au répertoire.

1959

- .....

.....

- Jean-Pierre Vincent met en scène la pièce.

2012

- .....

## LA PIÈCE ET SES ENJEUX

➤ Répondez aux questions suivantes en vous appuyant sur la fiche de lecture (paragraphe « L'impossible sincérité »).

1) À quelle autre pièce de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* est-elle associée ?

.....  
.....

2) Quel sont les thèmes des deux pièces ?

.....

3) Conformément à l'esthétique romantique, que mêlent ces deux pièces ?

.....

4) Quels sont les traits de personnalité des deux personnages principaux, à l'image des héros romantiques de l'époque ?

.....  
.....

5) Quel personnage du théâtre de Musset Perdican annonce-t-il ?

.....

6) Quelle thématique, chère aux écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle, Camille illustre-t-elle ?

.....  
.....

7) De quel mal universel tous les personnages de la pièce sont-ils affectés ?

.....  
.....

➤ Une fois que vous aurez lu la pièce, répondez aux questions du quiz que vous trouverez sur [LE SITE LUMNI](#) pour vérifier que vous avez bien compris.



Vous pouvez compléter l'étude par le visionnage sur **EDUC'arte** de [la pièce mise en scène par Simon Eine](#) et enregistrée au Théâtre de la Porte Saint-Martin pour la Comédie-Française.