



GOÛTER PAPOTE

Le concept

Qu'est-ce que le goûter papote ?

Chaque semaine, les participants ou « papoteurs » échangent autour d'un thème qu'ils pourront découvrir et approfondir grâce à un article d'**Universalis Junior**.

Les enjeux de la discussion seront différents chaque semaine, afin d'apprendre à adapter l'écoute et l'expression en fonction de l'objectif de l'échange : partager des connaissances, exprimer ses goûts, donner son avis ou faire appel à son imagination.

Objectifs

Semaine 1

- collaborer pour deviner le sens d'un mot, d'une image...
- organiser ses idées pour expliquer à ses pairs ce qu'on sait sur un sujet
- émettre des hypothèses à partir de l'analyse d'un mot ou d'un média

Semaine 2

- exprimer un goût
- être capable de l'expliquer
- écouter et chercher à comprendre des goûts différents des siens

Semaine 3

- problématiser / conceptualiser / argumenter
- écouter l'avis de l'autre et le prendre en compte dans sa réflexion (qu'on soit d'accord ou non)
- chercher à comprendre la réflexion de l'autre
- construire un raisonnement logique

Semaine 4

- se projeter dans des situations imaginaires ou futures
- élaborer un scénario cohérent
- écouter et accepter des imaginaires différents du sien



GOÛTER PAPOTE

Le concept

Tableau enseignant

DURÉE PROPOSÉE	45 minutes à 1 heure
DÉROULÉ	<ul style="list-style-type: none"> a) Nombre de participants b) Lieu c) Les indispensables d'un goûter papote d) Déroulement e) Rôles à distribuer
COMPÉTENCES	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter pour comprendre un message oral, un propos • Parler en prenant en compte son auditoire • Participer à des échanges dans des situations diverses • Adopter une attitude critique par rapport à son propos • Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter • Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome
ANNEXES	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche outils : s'exprimer • Quelques sophismes à éviter • Les règles pour que tout se passe bien • Cartes « QUESTION »



GOÛTER PAPOTE

Comment l'organiser ?

a) Nombre de participants

Un groupe de 10 à 15 enfants.

Il est possible de le réaliser avec un plus grand groupe, à condition d'adapter la gestion de la prise de parole.

b) Lieu

Il est important de privilégier un cadre accueillant dans une configuration différente et plus informelle qu'une salle de classe habituelle.

Disposer les enfants en cercle et projeter ou distribuer le mot/le média/l'article qui va servir de base à la discussion.

c) Les indispensables d'un goûter papote



Chaises, coussins, tapis colorés, etc., pour placer les enfants en demi-cercle : tout le monde peut ainsi se voir et être en position d'égalité.



Un bâton de parole



Un sablier pour encadrer le temps de parole



Des boissons, quelques fruits ou biscuits afin d'associer le goûter papote à un moment convivial et non à un exercice scolaire.

Astuce : si un goûter n'est pas adapté à l'heure de l'atelier ou au groupe, miser sur le cadre et la décoration pour incarner cette convivialité !



Une clochette ou un autre son doux pour indiquer à l'intervenant qu'il faut conclure



GOÛTER PAPOTE

Comment l'organiser ?

d) Dérroulement

Présenter la séance comme une collaboration, une réflexion collective où toutes les interventions sont bienvenues si elles sont argumentées.

1. Préparation

- prendre une minute de temps calme pour mettre le groupe en condition d'écoute
- annoncer ou rappeler les règles de l'échange
- afficher l'image ou la question de la semaine
- semaines 2, 3 et 4 : lire ensemble la partie de l'article qui sera utile pour nourrir la réflexion

2. Réflexion



Deux minutes de réflexion silencieuse pour organiser ses idées

3. Échanges

- échange entre les papoteurs
- semaine 1 : lire ensemble la légende de l'image/ la définition du mot

4. Synthèses

- rédiger une trace écrite des idées et informations-clés évoquées pendant l'échange
- prendre quelques minutes de bilan pour recueillir à l'oral les ressentis des papoteurs et leur laisser le temps de mettre par écrit ce qu'ils ont pensé de la séance





GOÛTER PAPOTE

Comment l'organiser ?

e) Rôles à distribuer



L'animateur

L'**animateur** est en retrait et n'intervient que pour assurer le respect des règles et la bonne tenue des échanges :

- recentrer sur le sujet si la réflexion dérive ;
- recentrer sur le groupe si une intervention devient un dialogue entre deux papoteurs ;
- s'assurer que les différentes opinions exprimées reposent sur des faits vérifiés et non sur des préjugés, des informations fausses ou mal comprises.

Le **secrétaire** note sur un tableau les idées importantes qui émergent au fur et à mesure des échanges.

Ce rôle peut être assuré par l'animateur ou par un des papoteurs.



Le secrétaire



Le distributeur de parole

Le **distributeur de parole** note les noms des papoteurs qui souhaitent intervenir et leur donne la parole dans l'ordre.

Un papoteur ne peut s'exprimer que s'il a le bâton de parole dans les mains. Tout le monde doit avoir pu s'exprimer une fois avant de redonner la parole une seconde fois à quelqu'un.

Afin d'encourager les enfants à développer un propos clair, fournir une **carte « Question »** à chaque papoteur en début de séance. Cette carte permet, une seule fois au cours de la séance, de couper la liste d'attente pour interroger celui qui est en train de parler.

L'intervention ne doit pas servir à donner son propre point de vue, seulement à poser une question courte à celui qui est en train de parler pour lui demander de préciser, reformuler ou clarifier ce qu'il a dit.

Avec son sablier et sa clochette, le **maître du temps** encadre le temps de parole de celle/celui qui intervient.

Le temps d'intervention idéal ? 2 minutes maximum.



Le maître du temps



GOÛTER PAPOTE

Fiche outils : s'exprimer

Comment émettre une opinion, une hypothèse ?



- **émettre une hypothèse** : « Peut-être que..., car... » / On peut supposer que..., parce que... »
- **donner son avis** : « Je pense que ..., parce que ... » / « À mon avis, ... »
- **demander à un camarade de préciser son idée** : « Pourquoi penses-tu que ... ? » / « Je n'ai pas compris, est-ce que tu peux reformuler ? »
- **exprimer un désaccord** : « Je ne suis pas d'accord avec cette hypothèse, car ... »

Comment exprimer un goût ?

Lexique du goût : adorer, aimer, apprécier, détester, avoir horreur de...

Adverbes d'intensité : passionnément, énormément, beaucoup, vraiment, bien, un peu, pas du tout...

Pourquoi j'aime/je n'aime pas

- l'apparence : les formes, les couleurs, les sons, les images ou les souvenirs que ça m'évoque
- les sensations dans le corps : une sensation de légèreté, de détente, ou au contraire des tensions, des frissons, le cœur qui se serre, les larmes aux yeux...
- les émotions que ça provoque : la joie / le calme / l'ennui / la gêne / la tristesse / l'angoisse / la colère...





GOÛTER PAPOTE

Quelques sophismes à éviter

Parfois, on a tellement envie de convaincre son auditoire, qu'il peut nous arriver d'utiliser des arguments trompeurs, qui manquent de logique, pour défendre nos idées. On les appelle des sophismes.

Il est important de les connaître pour les détecter dans un discours, mais également pour éviter de les utiliser soi-même.

Voici quelques exemples de sophismes.

L'argument d'autorité

Faire appel à une figure d'autorité pour valider un argument qui n'a pas de lien avec ses compétences.

Ex : *Le docteur Durand est un dentiste très réputé. Il doit avoir raison s'il dit que ma douleur à l'épaule est une entorse.*

La généralisation abusive

Faire de quelques cas observés une vérité générale.

Ex : *Mon correspondant anglais parle très mal français = les Anglais parlent très mal français.*

Le faux dilemme

Réduire une situation à seulement deux choix possibles.

Ex : *C'est simple : soit tu es d'accord avec moi, soit tu es contre moi !*

L'attaque personnelle

Attaquer la personne (son caractère, ses valeurs, son style...) plutôt que ses arguments.

Ex : *ça ne m'étonne pas que tu n'aimes pas mon groupe préféré, tes goûts musicaux sont nuls.*

L'argument d'ancienneté

Considérer qu'une idée est vraie parce qu'elle est affirmée depuis longtemps.

Ex : *Pendant des siècles, le rôle des femmes était de rester à la maison pour faire la cuisine et le ménage, il est donc logique que ça soit encore le cas aujourd'hui.*



GOÛTER PAPOTE

Les règles pour que tout se passe bien

Cette fiche est une proposition, les règles du débat peuvent être établies en amont avec les papoteurs.



Je respecte

Je ne me moque pas et je n'insulte pas les papoteurs qui s'expriment, même si je ne suis pas d'accord avec eux.



J'écoute

- J'écoute attentivement celle/celui qui présente ses arguments.
- Je ne coupe pas la parole.
- J'accepte qu'on critique mon point de vue, si la remarque est formulée avec respect.
- Si je veux dire quelque chose, mais que ce n'est pas mon tour, j'écris l'idée sur un papier pour m'en souvenir. Je peux ensuite continuer à écouter attentivement les autres.



Je m'exprime

- J'ai le droit de m'exprimer quand j'ai le bâton de parole dans la main.
- Je m'exprime pendant une durée limitée par le sablier.
- Je m'assure que l'idée que je veux exprimer n'a pas déjà été dite avant.

GOÛTER PAPOTE

Cartes « Question »

Imprimez, découpez, puis distribuez une carte « Question » à chaque élève. Celle-ci permet, une seule fois au cours de la séance, de couper la liste d'attente pour interroger celui qui est en train de parler.

