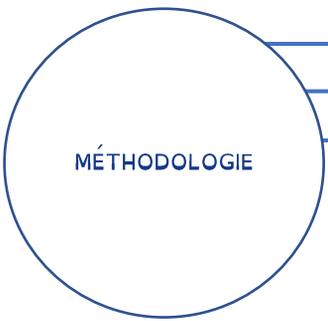


COMMENT TROUVER DES INFORMATIONS DANS UN ARTICLE ?

DURÉE ESTIMÉE	Partie 1 : 30 minutes Partie 2 : 1 heure (hors temps de présentation des élèves)
DÉROULÉ	<p>I. Par quoi commencer ?</p> <p>II. Mise en pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> • lecture indicative • lecture sélective • lecture active
OBJECTIFS	<p>EMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • savoir naviguer et trouver des informations dans Universalis Junior <p>FRANÇAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • établir une stratégie de lecture pour rechercher des informations dans un article d'encyclopédie <p>HISTOIRE ET HISTOIRE DES ARTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • découvrir la période de la Renaissance, ses caractéristiques, son contexte historique et ses personnages marquants <p>ARTS PLASTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • réaliser un dessin à partir de la description écrite d'une image
COMPÉTENCES	<p>EMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique • identifier la ressource numérique utilisée • organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances <p>FRANÇAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter • contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome • identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe • enrichir le lexique <p>HISTOIRE DES ARTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création <p>HISTOIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • situer chronologiquement des grandes périodes historiques • ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée • utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps <p>ARTS PLASTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent • représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...)
ARTICLE CONSULTÉ	RENAISSANCE



COMMENT TROUVER DES INFORMATIONS DANS UN ARTICLE ?



P A R Q U O I C O M M E N C E R ?



Dessine le paysage évoqué d'après la description fournie.

(Tes talents de dessinateurs ne sont pas en jeu.)

GROUPE



Le résultat est-il le même dans les deux groupes ? Sinon, quelles sont les différences ?

.....

.....

.....

.....

M I S E E N P R A T I Q U E

LECTURE INDICATIVE

Les éléments qui entourent un texte donnent de précieuses informations avant même de commencer la lecture.



De quoi parle l'article ?

Consulte le sommaire et l'introduction pour répondre aux questions ci-dessous.

1. Quoi ? Coche la ou les bonnes réponses.

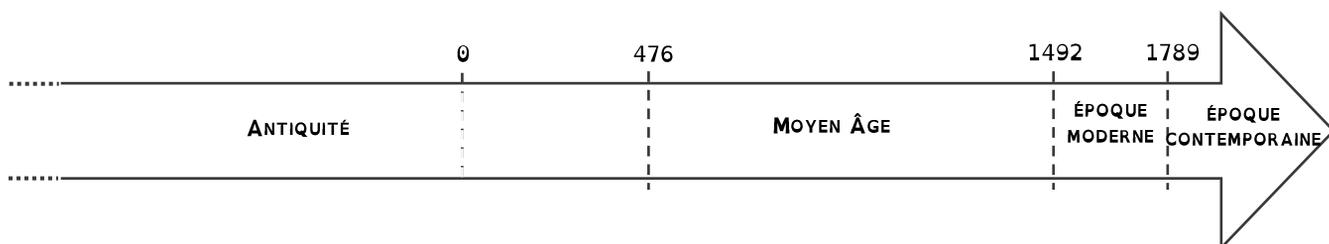
- le sport la religion la santé la politique
 les arts la gastronomie les progrès scientifiques les explorateurs

2. Où ? Coche la ou les bonnes réponses.

- en Afrique en Amérique en Asie en Europe en Océanie

3. Quand ? Sur la frise chronologique, colorie la période de la Renaissance.

(La réponse est dans l'introduction de l'article.)



LECTURE SÉLECTIVE

Elle permet de choisir ce que tu vas lire dans l'article.



Quel sujet as-tu choisi pour ton exposé ?



Quelle partie de l'article vas-tu lire ?



Pense à faire valider ta réponse par ton ou ta professeure.

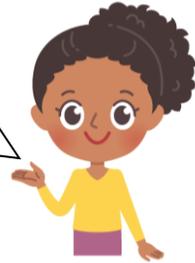


Dans cette partie de l'article, quels sont les mots-clés en lien avec ton sujet ?

- ▪ ▪
- ▪ ▪
- ▪ ▪
- ▪ ▪



Si tu ne comprends pas un mot dans l'article, tu peux double-cliquer dessus pour lire sa définition.



Qui sont les personnages historiques mentionnés ?

-
nationalité :
métier / rôle :
-
nationalité :
métier / rôle :
-
nationalité :
métier / rôle :
-
nationalité :
métier / rôle :



Y a-t-il des médias intéressants pour ton sujet ?

-
nature :
auteur :
date :
-
nature :
auteur :
date :
-
nature :
auteur :
date :
-
nature :
auteur :
date :



SUJET : LES GRANDS MÉCÈNES

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



SUJET : L'HUMANISME

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



SUJET : LE QUATTROCENTO

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



SUJET : LE CINQUECENTO

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



SUJET : LES PROGRÈS SCIENTIFIQUES

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



SUJET : LE NOUVEAU MONDE

- À partir de ta lecture, liste les informations qui te semblent intéressantes par rapport à ton sujet.



Pour préparer ton petit exposé, tu dois penser à plusieurs choses :

1. Liste les informations que tu vas présenter à tes camarades, puis place-les dans l'ordre dans lequel tu veux les présenter.
2. Veux-tu utiliser un support (un panneau, un écran, une grande feuille...) ?
3. Si oui, que veux-tu mettre dessus ? Des images, des informations, des définitions ? Attention à ne pas mettre trop d'informations dans le désordre, sinon on risque de s'y perdre !



Ça y est, tu es prêt·e à présenter ton exposé ! Pense à regarder tes camarades et à parler bien fort. Ta voix doit partir du ventre !

Et si tu es un peu intimidé, regarde seulement le haut de leur tête, ce sera moins impressionnant. Bon exposé, tu vas assurer !



B O N E X P O S É !